



**COLEGIO SAN RAFAEL" I.E.D.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ, D. C.**

Resoluciones de Aprobación: Primaria 5581- 97 y Bachillerato 4876 de 11-07-01

CÓDIGOS: DANE 11100113173, NIT: 830.064.875-3

Calle 42B Sur No.78 - I - 05, Telefax: 273 4729

RELIGIÓN GRADO 10

1 TRIMESTRE



DESEMPEÑOS:

1. Desarrolla lecturas desde una perspectiva crítica, interpretando textos e imágenes de corte religioso.
2. Argumenta sobre problemas éticos y religiosos a partir de referentes teóricos, conceptos e ideas.
3. Analiza los principales problemas y perspectivas de carácter religioso a partir de relecturas y hermenéuticas teológicas.

TEMAS: EL FENÓMENO RELIGIOSO

EL FENOMENO RELIGIOSO

Desarrolla lecturas desde una perspectiva crítica, interpretando textos e imágenes de corte religioso.

RELIGIÓN

Deriva del latín 'religio', si bien hay diferencias entre autores a la hora de interpretar su significado, comúnmente, se acepta que esta palabra alude a conectar o ligar. Re-ligare por tanto, sería una etimología que nos habla de volver a unir o a conectar al ser humano con lo divino. Conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, de sentimientos de veneración y temor hacia ella, de normas morales para la conducta individual y social y de prácticas rituales, principalmente la oración y el sacrificio para darle culto.

¿Qué es el fenómeno religioso y como responde a la pregunta por el sentido de la vida?



La historia de las religiones, la antropología y la sociología atestiguan que en la mayoría de las sociedades, culturas y épocas los seres humanos son criaturas religiosas. Sin embargo, muchos sostienen hoy que vivimos una crisis religiosa profunda. Se habla de la “muerte de Dios” o el “eclipse de Dios” y de una sociedad post religiosa. El hombre habría reemplazado a Dios por la ciencia, el individualismo, el dinero, el poder y la notoriedad.

El ser humano es constitutivamente religioso, ya que, por una parte, es un ser finito, es decir mortal, frágil, vulnerable, incompleto, necesitado, limitado y, por otra parte, busca ir más allá de sí mismo ya que reconoce realidades que no son hechas por él y que tienen su lógica propia. Las experiencias religiosas son experiencias de apertura de nuestra perspectiva a una realidad distinta de la cotidiana y la ordinaria. A través de esta experiencia le damos sentido a nuestra realidad que nos aparece en principio caótica e incomprensible.

El ser humano experimenta una ruptura o diferencia en el orden de la realidad, donde reconoce dos planos: por una parte, lo profano, el orden humano y ordinario, y por otra, lo sagrado, lo que corresponde a una realidad separada, diferente, que muestra la existencia de lo divino.

El ser humano busca un fundamento para su existencia y la del mundo. La realidad aparece primeramente como un misterio, como algo inabarcable, inalcanzable, incomprensible. Dios es la respuesta a esa búsqueda. Es una realidad totalmente diferente a la realidad humana y superior a ella en poder y plenitud, por eso se le denomina Otro Absoluto.

El ser humano tiene una dimensión espiritual. Unos la viven de manera consciente, integrada y madura. Otros niegan la realidad o son indiferentes de lo espiritual. Hay quienes dudan o vacilan respecto a la apertura a esa realidad. La religiosidad existe, entonces, en la necesidad del ser humano de dar sentido a su existencia: a su comienzo o su fin, a sus alegrías o tragedias, a sus esperanzas o negatividades, etc. La religiosidad es parte de la actividad interpretativa del ser humano, es decir, del esfuerzo que hace por darle sentido a la vida. Para ello utiliza el símbolo y el lenguaje como manera de expresar la experiencia religiosa. Ni la ciencia, ni la tecnología son capaces de dar cuenta de la profundidad de la experiencia humana.

La religiosidad es, por lo tanto, un encuentro con lo sagrado, con lo divino, con Dios. Es lo que llamamos experiencia religiosa. Lo que se nos transmite a través de esa experiencia religiosa se denomina “revelación”. Esta experiencia modifica a la persona, despierta sentimientos de admiración, temor, veneración, etc. Hay momentos, lugares, objetos y rituales que interrumpen el orden normal y cotidiano (profano) y permiten ingresar al orden de lo sagrado.

Sin embargo, la religiosidad es un fenómeno que se vive exteriormente: se comparten creencias en comunidades de fe, formamos parte de tradiciones religiosas (islam, judaísmo, hinduismo, etc.) y cada pueblo tiene su propia historia e instituciones religiosas. Todo lo que ocurre a los individuos de una determinada comunidad de fe, es interpretado a partir de sus tradiciones religiosas. Dios es una respuesta ante los límites de lo que podemos hacer o decir. Aparece cuando se agotan los recursos (conocimiento, palabras, etc.) para dar sentido a lo que nos pasa.

La religión es la única forma de dar expresión al encuentro del hombre con lo sagrado. La experiencia religiosa es distinta a la experiencia de la verdad o de la belleza. Este encuentro es algo inesperado y decisivo que cambia la personalidad de lo que vive. Por una parte, es algo que se recibe, que no lo produce uno mismo (la gracia) pero activa en la persona una respuesta comprometida (la fe)

Las experiencias religiosas se han caracterizada como “momentos cúspide”, “experiencias oceánicas” o “experiencias límites” que reestructuran toda la vida de la persona. La experiencia mística es una vivencia de intenso encuentro con lo sagrado, que envuelve por completo al individuo. La vivencia de estar ante un tipo de realidad viva y distinta se denomina “presencia”. Los hindúes lo llaman samadhi donde se fusionan con el Atman – Brahman, los budistas lo llaman nirvana, los musulmanes los llaman unión con Alláh y los cristianos, unión mística.

Según Erich Fromm los seres humanos buscamos experiencias de unión definitivas, estados de fusión total con el otro. Estas experiencias místicas se caracterizan por una pérdida del yo, pérdida de los límites propios y la incomunicabilidad de lo que pasa. Ejemplos de místicos: Meister Eckhart, San Agustín, San Francisco de Asís, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, Buda y Sankara.

Según C. G. Jung, la experiencia mística nos relaciona con el inconsciente colectivo: con las experiencias humanas y universales más ancestrales que influyen a un nivel irracional y simbólico. Generalmente en todas las religiones hay hombres y mujeres que canalizan las experiencias religiosas y místicas, y las logran comunicar: estos son los iluminados y profetas. Quien logra vivir estas experiencias y vivir al máximo acorde al ideal religioso llega a la santidad

ACTIVIDADES

1. Desarrolle la siguiente lectura y realice los ejercicios al final

Comentarios al texto (EL Hombre En Busca de Sentido de Víctor Frankl)



“Toda persona tiene su propia misión o vocación específica en la vida ... en ella no puede ser reemplazada, ni su vida repetirse. De modo que la tarea de cada una es tan única como su oportunidad específica para llevarla a cabo”.
(Víctor Frankl)

La búsqueda del significado es el empeño más importante de la vida. Como dijo Albert Camus, “el sentido de la vida es la pregunta más apremiante”.

Contrario al pensamiento nihilista que sostiene que la vida no tiene un significado o propósito, la dinámica de la vida humana misma declara su propio sentido. La idea de que la vida tiene un sentido no es una invención de algún autor o simplemente una definición tomada prestada de la teología o de alguna filosofía, sino de la naturaleza misma del ser humano. Existimos para un propósito; esta realidad yace en el alma de cada ser humano. Esta necesidad de sentido dentro de nosotros, como decía el doctor Víctor Frankl: “Debe corresponderse con una realidad”. Como lo expresa Franz Werfel: “La sed es la prueba más clara de la existencia de algo parecido al agua”.

En la misma línea de pensamiento comenta el Dr. Víctor Frankl: “Lo esencial de la condición humana es el hecho de autotranscenderse, el que haya algo más en mi vida que no sea yo mismo... Algo o alguien, una cosa u otra persona distinta que yo”. El hecho de autotranscenderse el hombre está relacionado con la necesidad profundamente arraigada de dejar un legado, de poseer un sentido de significado, de marcar una diferencia, de vivir para algo diferente a uno mismo.

Pienso que la creencia de que la vida no tiene un significado está relacionada con la dificultad que experimentan los seres humanos de hallar ese significado, de conseguir esa correspondencia entre la necesidad de sentido que reside en nosotros con algo en el mundo exterior que legitime ese sentido, que haga figura dentro de nosotros. Al respecto el nihilista dice que debemos aprender a soportar esa falta de sentido; Frankl, por el contrario, dice que lo que necesitamos “es aprender a soportar nuestra inhabilidad para comprender en su totalidad el gran sentido último”.

Esa realidad en el mundo exterior que corresponde a la necesidad de sentido de cada hombre, puede parecer inaccesible, sobre todo si se piensa en la realidad como algo completamente definido y acabado y no más bien como una potencialidad, una posibilidad. En palabras de Víctor Frankl: Una posibilidad sobre el fondo de la realidad...algo que te sirva para asirte a una oportunidad”.

Es en la dinámica de la vida misma, en el quehacer diario, en las circunstancias que le han rodeado en cada momento de su vida, en las experiencias vividas, en el movimiento propio que experimenta cada ser humano, que adquiere forma – significado – la vida misma de cada hombre. Como lo expresa Paul Tournier: “Un hombre en movimiento, continuamente experimentando cambios, un hombre viviendo una historia, desenvolviéndose desde su nacimiento hasta su muerte. El mero movimiento implica significado en la vida”. El sentido que descubre cada hombre está siendo forjado en cada suceso de su vida, sobre todo en aquellos sucesos de especial significado, de impacto, que llevaron a cambios trascendentales a la vida de esa persona, porque es en la transformación de la vida que el cumplimiento de un propósito se hace evidente y la persona encuentra un significado para su vida.

Cada persona experimenta momentos cruciales en que su vida adquiere significado, y se hace evidente el sentido de la vida para él. Son esos momentos cuando, como dice Paul Tournier: “La vida de uno es apuntalada en una nueva dirección. En cada vida hay varios momentos especiales que cuentan más que todos los demás porque significan adoptar una postura firme, un compromiso propio, una selección decisiva”. Agrega Paul Tournier: “Estos puntos críticos en la vida son generalmente pocos en número. Pueden haber sido lentos, casi inconscientes, gradualmente maduros a través de crisis prolongadas, o pueden haber sido como un relámpago, una irrupción súbita en la conciencia de un proceso que ha ocurrido en el subconsciente. Sin embargo, cuando intentamos entender su carácter esencial, percibimos que siempre implican un encuentro: con una idea o con una persona, ante lo cual la persona no puede permanecer neutral. Simplemente ha de tomar partido, responsabilizarse, y comprometerse”.

2. Desarrolle la lectura de los textos y realice las actividades al final. (10 puntos cada respuesta. 50 puntos)

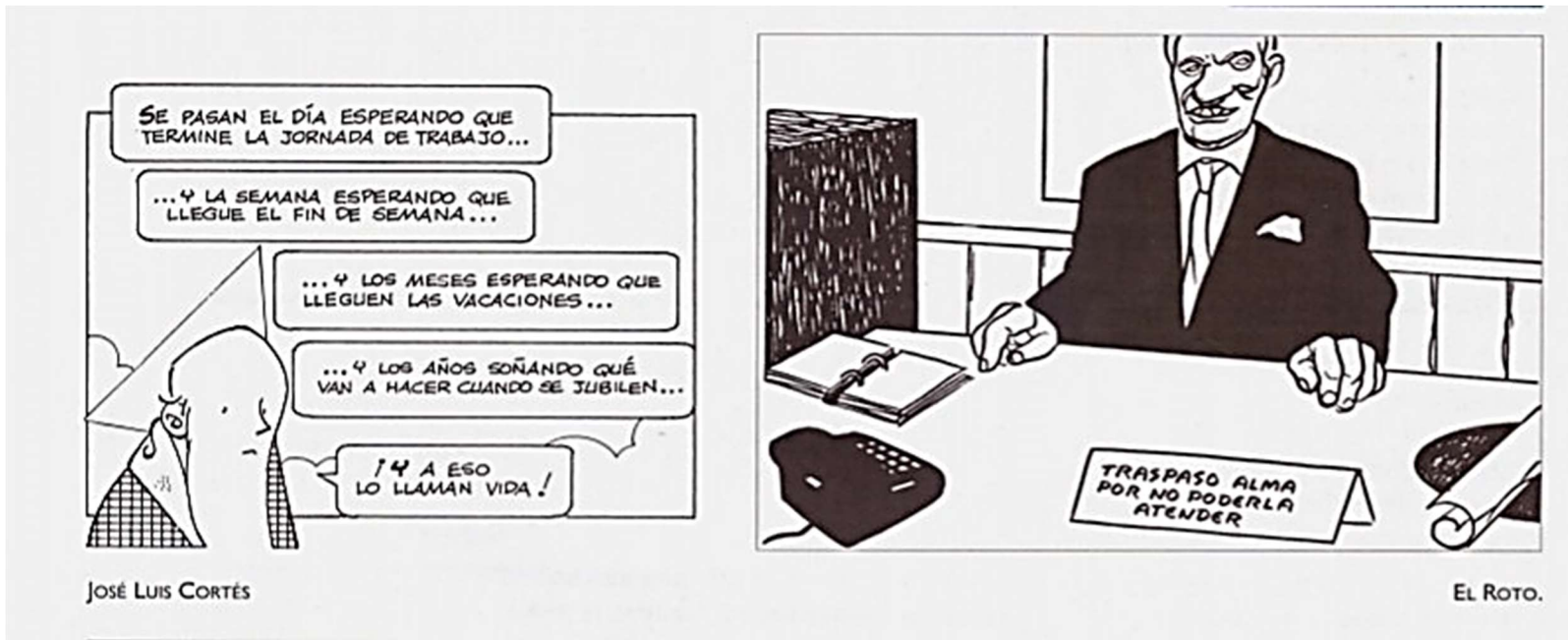
La pregunta por el sentido de la vida es compleja, pero de una enorme importancia para la felicidad de las personas.

En este tema vamos a intentar clarificar en qué consiste preguntarse por el sentido de la vida.

- Lo que sigue a la muerte es tan problemático... Nada me hace sufrir tanto, nada me da tanto miedo como pensar en eso. ¿Será cierto que yo he vivido para desaparecer enseguida sin dejar huella? ¿Para que la hierba crezca inútil sobre mi tumba? Es escalofriante. ¿Cómo llegar a saber la verdad?

DOSTOIEVSKI. *Los hermanos Karamazov*

- Arruinado por el cataclismo financiero del "corralito argentino", A.P. de 48 años de edad se colgó en un parque de Buenos Aires. Para explicar su gesto, el desesperado dejó una carta en la que denunciaba "los abusos y el canibalismo de las entidades financieras". Contaba también cómo, después de tomar la decisión de suicidarse se había dado una prórroga de varios días y había decidido someterse al juicio de Dios: "Tuve como una iluminación de que Dios existía y que, tal vez, mi destino no era el suicidio. Consagro entonces el resto de sus ahorros a comprar billetes de lotería. Para ver si Dios ponía algo de su parte y me ayudaba a salir". Pero el cielo permaneció desesperadamente silencioso. La suerte no le sonrió y el hombre acabó ahorcándose.



Observe los cómics y desarrolle una lectura del texto de Dostoievski. Texto e imágenes hacen referencia a temas relacionados con el sentido de la vida y con Dios.

- ¿Qué sugieren los cómics sobre estos temas? ¿Y el texto de Dostoievski?

- ¿Cuáles son los acontecimientos de la vida que más suelen hacer pensar sobre estos temas?

- Lea la noticia sobre un suicidio. - ¿Qué otras cuestiones acerca del sentido de la vida sugieren?

- ¿Cuál es la idea de Dios y de su forma de actuar que se manifiesta en la mentalidad de este hombre que se suicidó?

- ¿Tiene noticias de otros suicidios? ¿Cuáles son las razones que se suelen aducir?
