



COLEGIO SAN RAFAEL I.E.D.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ, D.C.



<b>GUIA</b>	CIENCIAS SOCIALES	
<b>ASIGNATURA</b>	HISTORIA Y GEOGRAFIA	
<b>GRADO</b>	SEXTOS J.M	
<b>PERIODO ACADEMICO</b>	CUARTO	
<b>DOCENTE</b>	Yolanda Martínez Jornada Mañana	<b>Enviar las actividades desarrolladas a</b>  Yolanda Martínez: Sanrafael.sociales@gmail.com WhatsApp: 3134366320
<b>DESEMPEÑOS DEL PERIODO</b>	-Reconoce que los griegos, egipcios, chinos representaban a los dioses con la apariencia y cualidades y defectos de los humanos.  -Identifica los dioses griegos, egipcios y chinos  -Reconoce que las civilizaciones griegas, egipcia y chinos se caracterizaron, por ser muy creativas sus inventos se adelantaron en siglos al resto del mundo	
<b>INDICACIONES GENERALES</b>	Realice una lectura comprensiva, de la guía  Desarrolle cada una de las actividades Propuestas de cada una.  Enviar las actividades en las fechas Indicadas  Las actividades que envíen deben Llevar nombre, fecha, curso.  Desarrollarla en el cuaderno de ciencias sociales	<b>CRONOGRAMA DE LA ENTREGA DE ACTIVIDADES</b>  <b>GUIA 1: DIOSSES HEROES Y MITOS</b>  24 DE SEPTIEMBRE  <b>GUIA 2: PRINCIPALES INVENTOS CHINOS</b>  22 DE OCTUBRE
<b>EVALUACIÓN Y VALORACION</b>	Teniendo en cuenta las actividades a desarrollar en cada una de las guías y la participación de cada uno de los estudiantes en el desarrollo del cuarto periodo	
<b>DESARROLLO DE CONTENIDOS</b>  <b>DIOSES, HEROES Y MITOS</b>  <b>GUIA NUMERO 1</b>		

# 1 Dioses, héroes y mitos

## 1.1. LOS DIOS DEL OLIMPO

La religión de los griegos era **politeísta**, es decir, creían en la existencia de muchos dioses, a quienes consideraban inmortales y dotados de poderes excepcionales. Estos poderes les permitían intervenir en la vida de los hombres y mujeres para protegerlos o castigarlos.

Era también una religión **antropomórfica**, ya que los dioses se parecían físicamente a los humanos y, como ellos, tenían sus defectos y sus virtudes.

## 1.2. LA MITOLOGÍA

Los principales dioses vivían en familia en el monte **Olimpo**, bajo la autoridad de **Zeus**, cuyos poderes eran el cielo y el rayo, y su símbolo, el águila.

**Hera**, su esposa, protegía a la familia, y su hermano **Poseidón** era el dios de las aguas. Algunos de sus hijos fueron: **Apolo**, padre de las Musas; **Afrodita**, diosa de la belleza y el amor; **Ares**, dios de la guerra; **Dioniso**, dios del vino y **Hermes**, el dios mensajero.

Los griegos también honraban a los **héroes**, personajes legendarios que se suponían hijos de un ser divino y de un mortal. Eran **semi-dioses** que, aun siendo mortales, podían protagonizar hazañas prodigiosas.

La narración de los hechos y aventuras (amores, disputas, obras...) protagonizados por los dioses y los héroes constituye la **mitología**.

La religión griega no poseía ningún libro sagrado, por lo que los **mitos** ofrecían a los griegos una explicación simbólica y poética del mundo en que vivían.

La mitología explica los orígenes del mundo a través de un mito: en un principio existía el Caos, del que surgieron Gea (la Tierra) y Uranos (el Cielo), y una serie de Titanes. El más joven de éstos, Cronos (el tiempo), destronó a su padre, Uranos, y devoraba todas las cosas que creaba, incluso a los hijos que tenía de su esposa Rea.

Rea le ocultó un hijo, Zeus, que acabó derrotando a su padre y, al vencer al tiempo, se convirtió en inmortal.



Fíjate bien en...

### los dioses del Olimpo

1 Enumera los principales dioses griegos. Identifica el símbolo que se les atribuía y el atributo que les caracterizaba.

Sabías que...

Atenea, diosa de la sabiduría y patrona de la ciudad de Atenas, cuyo símbolo era la lechuza, nació de una manera muy singular. Zeus, que sufría fuertes dolores de cabeza, ordenó a Hefesto que le abriese el cráneo de un hachazo y, al hacerlo, de él surgió Atenea.



## ACTIVIDADES:

1. Explique con sus propias palabras. ¿Qué es mitología?
2. Que explica la mitología?
3. Cuales son los dioses del Olimpo?
4. Elabora una cartelera de los dioses egipcios
5. Dibuja los dioses

DESARROLLO DE CONTENIDOS

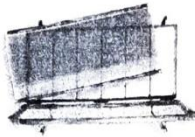
LOS INVENTOS

GUIA NUMERO 2

Principales inventos chinos

**Origen** Inicialmente se elaboraba de corteza de morera; después se empleaba bambú.

**Procedimiento** El procedimiento consistía en sumergir el molde en una vasija que contenía pulpa de fibras vegetales mezclada con agua; se dejaba que la pulpa se asentara en la malla. Después de que había escurrido el agua, la hoja que se formaba era secada al sol.



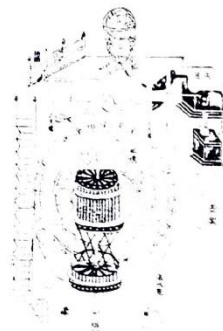
**Origen** La invención del papel llevó a idear un nuevo medio para escribir, conocido como tinta china. Este material era una mezcla de hollín o carbonilla, con una goma soluble en agua.

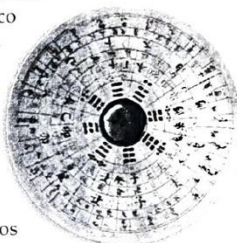



**Características** Hace 1 500 años se desarrolló en China algo semejante a una imprenta. Se había convertido en costumbre el uso de un sello personal de madera para autenticar documentos y cartas. Hace 1 100 años se imprimían en este país libros, calendarios, naipes y papel moneda.



**Origen** El reloj -inventado en el año 725- se desarrolló para satisfacer dos necesidades básicas. Por un lado, era indispensable tener un artefacto que sirviera para marcar las horas y regular el trabajo y los rituales religiosos. Por otro, los astrónomos necesitaban un instrumento para orientar sus astrolabios y estudiar las posiciones del Sol, la Luna y los planetas.

**Características** El reloj de la torre de Su Song, construido en 1 088, es un ejemplo del desarrollado arte relojero chino. Se movía gracias a una rueda hidráulica y con una transmisión por cadenas; una especie de escape regulaba las ruedas para marcar los movimientos astronómicos con gran precisión. Al parecer era totalmente mecánico, con lo que se adelantó en unos 200 años a la técnica de la relojería europea.



BRÚJULA	
<b>Origen</b>	En China se empezó a hacer uso de la brújula para predecir hechos futuros. No la empleaban los navegantes, sino geománticos o encargados de dirigir la orientación de edificios o la elección de lugares para vivir. Este es un arte en la cultura china llamado Feng Shui.
<b>Características</b>	Las primeras brújulas chinas consistían en un plato metálico con una cuchara también metálica en su interior, cuyo mango señalaba el sur. Esta brújula china tiene una aguja central cuyo extremo rojo señala el sur en vez del norte. Los signos son trigramas que simbolizan direcciones y elementos de la naturaleza.
	
<b>Origen</b>	Las primeras embarcaciones empleadas en el mundo antiguo, se movían a través de remos. Esta situación hacía que la navegación fuera una labor ardua y riesgosa. En China se inventó el timón hace 1 800 años.
<b>Características</b>	Hace 1 150 años, comerciantes árabes viajaron a China y observaron que las naves que ellos usaban estaban dotadas de timón. Analizaron las ventajas de este instrumento, y lo adaptaron a sus naves. Hace 800 años este conocimiento se difundió por Europa.
	
MÁQUINA DE MANA DE SEDA	
<b>Origen</b>	Hace 1 000 años construyeron máquinas, accionadas con pedal, para extraer el hilado de los capullos de seda.
<b>Características</b>	Con el esfuerzo de una sola acción se generaban dos movimientos diferentes: uno de rotación para extraer el hilado de los capullos de seda; y otro para desplazar las guías por las que pasaba el hilado.
	
<b>Origen</b>	Fue inventada hace 1 000 años.
<b>Características</b>	Su empleo requiere menos esfuerzo, pues distribuye la carga en torno a la rueda. Esto la hace diferente de una carretilla occidental, donde los brazos de quien la maneja soportan la mitad del peso de la carga.
	

Actividades

1. Investigar los inventos griegos y los egipcios
2. Dibuja los que le llamaron la atención.
3. Inventa una historieta sobre como sería la vida si los chinos no hubieran inventado el papel, la imprenta y la pólvora
4. Haz un dibujo de un invento tuyo que sirva para caminar sobre tierra movediza. Explica su función



### AUTOEVALUACION

- 1-Cuál es el tema de estas guías, que más le gusto y cual le llamo la atención ¿Por qué?
- 2- Que aprendió de estas guías
- 3- Como se sintió desarrollando estas actividades