



**Espacio académico: ÉTICA**  
**Guía de profundización**

**Docente:** Gustavo Adolfo Mahecha Beltrán  
Grado Undécimo

## **I Aprenderé**

... generalidades acerca de la importancia de un proyecto de vida, de manera especial la importancia de las miradas retrospectiva, circunspectiva y prospectiva para consolidar la propia identidad.

## **II Presentación**

Desarrollaremos esta guía de aprendizaje para **afianzar** lo que hasta ahora hemos hecho durante este año 2022 en el espacio académico de Ética, el cual aplica para una hora de clase semanal.

Recordemos que el plan de estudios por el que hemos optado en la jornada mañana de nuestro Colegio, está basado en lo que se denomina un **enfoque centrado en la persona**, y por ello no importa el curso en el que estés, siempre la finalidad es que seas persona, lo que sí cambia es el énfasis que hacemos para el fortalecimiento de ese fin, dependiendo del curso en el que estés. Por ejemplo, para bachillerato se habla de ser persona que se conoce a sí misma (sexto), ser persona que asume roles en familia (séptimo), ser persona que se realiza en distintos escenarios de socialización (octavo), ser persona con rectitud moral y honestidad intelectual (novenio), ser persona con proyecto de vida (décimo) y como síntesis tanto de ello como de lo estudiado en primaria, ser persona Ética (once).

Espero que este y todos los espacios académicos que estudies durante este tiempo, sean de mucho provecho para el enriquecimiento de tu desarrollo integral. No pierdas de vista que los valores que a todos nos convocan en esta época de reencuentro pedagógico son el RESPETO, la CONFIANZA, la AUTOESTIMA y la SOLIDARIDAD.

## **III Estructuración de pensamiento**

### *Mi Proyecto de vida*

Se requiere que la expresión de cada uno sea: me animo a hacer mi proyecto de vida para tomar consciencia de los principales interrogantes que le competen a una persona en perspectiva de proyección y en diálogo con la propia identidad y realidad. Por ello serán fundamentales este año, las miradas retrospectiva, circunspectiva y prospectiva, identificando las motivaciones, convicciones y preguntas fundamentales que subyacen a la mirada que tenemos de nosotros mismos tanto en lo histórico como en las posibilidades de realización a futuro.

Para tal fin conviene mucho recordar lo que comprenderemos por anamnesis, siendo ella la facultad para mirar al pasado, pero no con nostalgia, sino como medio para lanzarse a más y mejores posibilidades de vida, casi valiéndose de ese ejercicio para tomar alientos a favor de la construcción de personalidad. Así como recordar que el enfoque en nuestra Institución es la de una formación integral donde cada dimensión es fundamental para que crezcamos de manera armónica, tanto en lo físico, como en lo intelectual, en lo social, en lo afectivo-sexual, en lo espiritual y en lo proyectual.

## **IV Aplicación**

Todo lo expresado a lo largo de esta guía, responde a la intención de construir CONGRUENCIA o lo que es similar, coherencia, autenticidad, identidad personal. Por ello, y asumiendo que las dimensiones son dinamos que acontecen en las personas de manera concomitante, es decir de manera simultánea y constante, pero que su desarrollo depende en alto grado tanto de la formación endógena como exógena, y para ello obviamente del conocimiento de sí mismos; realice en su cuaderno una autovaloración (autobiografía) dimensión por dimensión y a la luz de la ventana de Johari de su ser personal, atendiendo a la mirada retrospectiva en tres tiempos a saber:

- Desde el vientre de mamá y de 0 a 9 meses de vida.
- De 1 a 5 años de vida.
- De 6 años a la fecha.

## **V Verificación de aprendizaje**

Una vez desarrollado aquello, relea su biografía identificando los siguientes elementos:

- Valores que aprendió para su vida.
- Motivaciones que dinamizan sus proyectos y su vida cotidiana.
- Preguntas existenciales y fundamentales para la comprensión y desarrollo de la vida.
- Convicciones a partir de las cuales asume la vida.



## VI Conclusiones y compromisos

Responda las siguientes preguntas a partir de la relación de todo el taller:

- ¿Cuál es el aporte de su historia a favor de la vida misma?
- ¿Qué aspectos de su historia no le aportan y por tanto deben ser elaborados y sanados para que pueda crecer más y más como persona?
- ¿A quién o a quiénes debe perdonar y por qué para que su vida crezca en libertad a favor de sus sueños?

## VII BIBLIOGRAFÍA

Dragow, A. (2014). De certezas, terremoto y miga de pan. Recuperado de: <https://educacionsinescuelscolombia.files.wordpress.com/2014/12/de-certezas-terremoto-y-miga-de-pan.pdf>

\_\_\_\_\_ (2015). Aprender en libertad. Tomado de: diario El Mundo. Medellín, Colombia.

\_\_\_\_\_ (2016). La pedantería de dirigir. Tomado de: diario El Mundo. Medellín, Colombia.

González, L. (2013). Ética. 4ª Edición, 6ª Reimpresión. Bogotá. Ed. Editorial el Búho LTDA

Kant, I. (1784) Respuesta a la pregunta ¿qué es la ilustración? Traducido del Alemán por Álvaro Corral en Marzo 10 de 2003. (pp. 1 - 5).

Yáñez Cossio, Alicia. Carta a mi nieto. Tomado de: Niños Escritores. Talleres de Literatura Infantil para Padres y profesores. Ed. La Oveja Negra. Santa Fe de Bogotá, 1999. (pp. 8-13)